

THE ROLE OF PROFESSIONAL STANDARDS IN FORMATION OF SYSTEM OF ASSESSMENT OF QUALITY OF EDUCATION

D.A. Durdieva

Abstract. In article outlines approaches to formation of system of assessment of quality of education from positions of introduction of professional standards are designated; problems of introduction of professional standards and comparison of professional and educational standards are considered, approaches and the formulation of competences of graduates and qualification requirements of workers in professional standards are analyzed.

Keywords: professional standards, educational standard, competences of the graduate, qualification requirements, quality of professional education, qualification, professional qualifications, national frame of qualifications, labor market.

УДК 378.1

КОНКУРС ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА КАК СПОСОБ ПРИВЛЕЧЕНИЯ СТУДЕНТОВ К ОЦЕНКЕ КАЧЕСТВА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

М.А.Захарищева

Аннотация. Автор предлагает описание и анализ конкурса профессионального мастерства как одного из способов привлечения студентов к оценке качества профессионального мастерства.

Ключевые слова – оценка качества профессионального образования, участие студентов в оценке качества образования, конкурс профессионального мастерства

Оценка качества профессионального образования как теоретическая проблема является актуальной для современного высшего образования в стране. Её разработкой продолжают заниматься ведущие специалисты в области педагогики высшей школы [1].

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования требует предоставить обучающимся академическое право на оценку содержания, организацию и качество образовательного процесса [2]. Студент современного российского вуза медиаобразован, мобилен, социально активен, его нельзя считать только потребителем образовательных услуг, он скорее активный участник образовательного процесса. Именно поэтому студенты с удовольствием и со всей ответственностью становятся участниками мониторинговых процедур на уровне внутренней оценки качества профессионального образования.

Практика и проблемы привлечения студентов к оценке качества образовательного процесса в Глазовском государственном педагогическом институте им. В.Г. Коро-

ленко обсуждались в публикации исполняющей обязанности ректора института Я.А. Чиговской-Назаровой [3]. В статье автор подробно описывает процесс и результат участия студентов в оценке модуля «Классный руководитель», который обеспечивает подготовку студентов к воспитательной работе в школе. Для получения объективных данных был использован метод анонимного анкетирования.

Нами предлагается проанализировать иной способ привлечения студентов в оценке качества профессионального образования, а именно конкурс педагогического мастерства. Подобные конкурсы проходят ежегодно в разных вузах страны, студенты принимают в них активное участие. Возникает закономерный вопрос: могут ли конкурсы служить достаточным основанием для объективной оценки качества образования? Рискнём предположить, что ответ на данный вопрос вполне может быть положительным.

Всероссийский конкурс профессионального мастерства будущих педагогов "Открытый урок" был проведён в нашем институте в марте 2016 года. Право проведения конкурса было делегировано Комиссией по вопросам качества образования Совета по делам молодёжи Министерства образования и науки Российской Федерации, что само по себе свидетельствует о признании Глазовского государственного педагогического института достойной образовательной организацией, а также подчёркивает его постоянный отклик студенческим молодёжным инициативам.

В положении о конкурсе зафиксировано, что он является состязанием обучающихся высших и средних профессиональных образовательных организаций, ведущих подготовку по педагогическим направлениям. Повышение качества профессиональной подготовки будущих педагогов в условиях реализации федеральных государственных образовательных стандартов и профессионального стандарта «Педагог» было определено как цель конкурса.

Задачи конкурса:

1. Формирование общекультурных и общепрофессиональных компетенций обучающихся – будущих педагогов.

2. Развитие интереса и устойчивой мотивации у обучающихся к осуществлению будущей профессиональной деятельности.

3. Повышение престижа учительской профессии, формирование позитивного образа педагога.

4. Организация работы всероссийской площадки для обсуждения качества и перспектив развития педагогического образования в условиях его модернизации.

5. Объединение лучших педагогических практик и творческого поиска опытных и начинающих педагогов.

К участию в конкурсе были приглашены команды обучающихся образовательных организаций высшего и среднего профессионального образования, откликнулись семь университетов страны и семь колледжей Удмуртской Республики, осуществляющих подготовку будущих учителей. Таким образом были организованы две группы участников – студенты университетов и студенты колледжей. В подобном формате

конкурс проводился впервые и получил положительную оценку. «Здорово, что пригласили студентов разного уровня, мы все учимся друг у друга. Желаю конкурсу развития и совершенствования», - мнение руководителя команды Арзамасского филиала Нижегородского государственного университета.

При проектировании конкурсных испытаний и критериев оценки конкурса «Открытый урок» сделана попытка отразить содержание основных трудовых функций, зафиксированных в профессиональном стандарте «Педагог».

Так требования к трудовым действиям, необходимым умениям и знаниям будущего педагога, включенные в трудовую функцию «Общепедагогическая функция. Обучение», были творчески обобщены в конкурсных испытаниях.

Конкурс уроков «Научить учиться». В рамках конкурса участникам предстояло провести урок с обучающимися МБОУ «Гимназия №14» г. Глазова в соответствии с актуальными требованиями ФГОС ООО. Конкурсанты подготовили и провели уроки биологии, математики, английского и немецкого языков, физкультуры и музыки, а также уроки изобразительного искусства и уроки по предмету «Окружающий мир» для младших школьников. Особое внимание конкурсанты уделили формированию у обучающихся универсальных учебных умений. Технологическая карта каждого урока была обязательным условием участия в конкурсе открытых уроков. Всего было проведено 14 уроков для детей с первого по восьмой класс. Оценивали уроки учителя гимназии и участники образовательного процесса – дети, которые оказались самыми строгими и взыскательными судьями.

Теоретический конкурс «Интеллектуальный квест», в рамках которого участникам необходимо было показать свои знания в области дидактики, современных педагогических технологий, теории и методики воспитания, практической психологии. Для каждой области знаний был предусмотрен отдельный кабинет и выделено ограниченное количество времени. Этот этап конкурса стал самым настоящим праздником педагогической эрудиции.

Готовность будущих педагогов к выполнению трудовой функции «Воспитательная деятельность» диагностировалась следующими испытаниями.

Презентация команды «Дневник учителя». Конкурсная задача участников заключалась в подготовке творческого выступления, в котором представлена команда, направившая образовательная организация, выражены отношение к профессии педагога и педагогической деятельности, роли учителя в современной социокультурной среде, взгляды на актуальные проблемы современного образования. Критериями оценки презентации команды были идейная основа выступления, отражение основной темы конкурса, творчество, целостность и общая культура выступления.

Конкурс "Мастерские классного руководителя". Участникам команды предстояло презентовать заранее проведенное со школьниками воспитательное мероприятие на тему «Реализация базовых национальных ценностей в деятельности классного руководителя». Форма мероприятия определялась самой командой. В рамках конкурса команда представляла творческий отчет о проведенном мероприятии с обязательным использованием фото-и видеоматериалов. Конкурсантам удалось грамотно соединить яркую подачу с содержательным материалом. Эксперты обращали внимание на полноту и глубину аксиологической составляющей содержания мероприятия, его целесообразность и познавательную ценность, активность и заинтересованность детей, использование современных информационных и педагогических технологий.

Содержание трудовой функции "Развивающая деятельность" нашла свое отражение в содержании конкурса ораторского мастерства "От мысли к слову". Участникам предлагалось произнести аргументированную речь на тему "Каждый ребенок особенный - все дети равные". При оценке выступлений участников жюри ориентировалось на знания в области инклюзивного образования будущих педагогов, умения проектировать индивидуальный образовательный маршрут, программу развития обучающихся с особенностями физического и личностного развития.

Для проведения конкурса педагогических импровизаций «Методическая копилка» были созданы временные творческие коллективы из представителей разных команд. Созданному коллективу предстояло выбрать учебный предмет и разработать дидактический материал. Были представлены опорные схемы, презентации, тесты, модели, алгоритмы, рекомендации учителю. Тема, цель, содержание и оформление дидактического материала определялись временным коллективом самостоятельно. Разработанный дидактический продукт демонстрировался всем и оценивался на соответствие содержания поставленной дидактической цели, возрасту обучающихся, заявленной тематике; учитывались также культура и эстетика оформления, оригинальность содержания и формы.

Конкурс продолжался три дня и состоял не только из одних испытаний. Всех гостей нашего города пригласили на обзорную экскурсию по городу с посещением Глазовского краеведческого музея и историко-культурного музея-заповедника «Иднакар», а также в музей истории института и педагогического образования в городе Глазове.

Каждый конкурсный день завершался на специально организованной коммуникативной площадке, где происходил обмен впечатлениями, мыслями, идеями, опытом как среди студентов, так и руководителей команд, участников и организаторов конкурса.

Особым гостем конкурса «Открытый урок» была О.В. Рычкова, победитель Всероссийского конкурса «Учитель года 2015» из города Кирова. Ею был предложен мастер-класс «Креативный урок», где она щедро делилась с будущими коллегами, участниками конкурса и студентами нашего института, секретами подготовки и участия в конкурсах самого высокого уровня.

Яркие краски внес в конкурс прошедший в рамках фестиваля студенческого творчества «Весна ГГПИ» конкурс вокала, который стал музыкальным подарком для новых друзей педагогического института. Прозвучали вокальные произведения и песни из известных советских фильмов, а в качестве лирических отступлений – национальные удмуртские напевы.

Самое сильное эмоциональное волнение принесло торжественное закрытие конкурса. Победителем конкурса стала команда студентов из Ульяновского государственного педагогического университета, второе место заняли студенты из Пермского государственного гуманитарно-педагогического университета, а третье место разделили студенты из Казанского (Приволжского) Федерального университета и Уральского государственного педагогического университета (Екатеринбург). Среди команд колледжей Удмуртской Республики тоже определили победителей как в отдельных номинациях, так и в конкурсе в целом.

Творческий формат конкурса дал возможность не только познакомиться с содержанием теоретического и практического опыта конкурсантов, но и позволил воспринимать происходящее как открытую площадку демонстрации сегодняшней жизни педагогического образования, провести своеобразную неформальную экспертизу его качества.

В отзывах участников конкурса легко просматриваются аксиологические ориентиры будущих педагогов. «За три дня конкурса Глазовский пединститут стал настоящим домом для представителей педагогического сообщества страны. Эти три дня были насыщены различными мероприятиями, все проходило в режиме «нон-стоп»! Только в провинции сейчас и встретишь бережное отношение к профессии учителя. Конкурс в Глазове еще раз это доказал. Студенческий актив института помог участникам освоиться. От конкурса остались самые лучшие впечатления, которые помогли зарядиться оптимизмом и подарили вдохновение для дальнейшего совершенствования педагогического мастерства».

Таким образом, конкурсы педагогического мастерства будущих педагогов можно рассматривать как своеобразную экспертную практику, которая своим предметом или контекстом полагает педагогиче-

скую культуру, понятую в широком смысле как коллективный опыт, как мир ценностей и смыслов, как сложную реальность, позволяющую проводить открытое обсуждение проблем современного образования.

«Мне кажется, конкурс "Открытый урок" стал большим событием для нашего института. За три дня все стали большой семьей. Самое главное в конкурсе - посмотреть на профессию учителя свежим взглядом, уже не только из-за парты во время лекций или семинаров, но и услышать об отношении к ней от студентов из других городов. В целом, я многое для себя почерпнула и с нетерпением жду практики, чтобы применить знания в школе», - из впечатлений студентов Глазовского педагогического института. Гуманитарная экспертиза с участием студентов в конкурсном пространстве объективно показала, что подобные события оказывают серьёзное воздействие на жизнь людей, на социальные отношения, систему ценностей будущих педагогов.

В обращении к участникам конкурса «Открытый урок» руководитель Комиссии по вопросам качества образования Совета по делам молодёжи Министерства образования и науки РФ А.Н. Швиндт отметил самые важные качества современного молодого человека – это компетентность, активность, конкурентоспособность. «В обучении и воспитании такой личности безусловная роль принадлежит учителю. В этом смысле конкурсы педагогического мастерства – знаковое событие. С одной стороны, своеобразная лакмусовая бумажка, позволяющая оценить в том числе и качество образовательного процесса. С другой – новый импульс, толчок к динамичному профессиональному развитию каждого участника, возможность привлечь внимание к трудной, но такой важной профессии педагога», - в его словах дан положительный ответ на вопрос о том, можно ли считать конкурс профессионального мастерства способом оценки качества образования.

Список литературы

1. Бордовская Н.В. Гуманитарные технологии В вузовской образовательной практике: теория и методология проектирования: учеб. пособие. СПб, 2007; Вербицкий А.А. Компетентностный подход и теория контекстного обучения. М., 2004; Лазарев В.С. и др. Принципы и процедуры проектирования структуры, содержания и условий реализации инновационных образовательных программ: методические рекомендации. М., 2006.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://fgosvo.ru/fgosvo/92/91/4>, свободный
3. Чиговская-Назарова Я.А. Практика и проблемы привлечения студентов к оценке качества образовательного процесса в ГППИ им. В.Г. Короленко // Новые технологии оценки качества образования: сборник материалов X международного форума / под общей редакцией д.п.н. Г.Н. Мотовой. – М: Гильдия экспертов в сфере профессионального образования, 2015. С. 222-225.

COMPETITION OF PROFESSIONAL SKILL AS A WAY TO ATTRACT STUDENTS TO EVALUATING EDUCATION QUALITY

M.A. Zakharishcheva

Abstract. The author offers a description and analysis of the competition of professional skills as a way of attracting students to the evaluation of education quality.

Key words – evaluating education quality, students' participating in evaluating education quality, competition of professional skill.

УДК 378.141.4

ПРАКТИКА РАЗРАБОТКИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ ПО НАПРАВЛЕНИЯМ ПОДГОТОВКИ 44.03.01 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ И 44.03.05 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ (С ДВУМЯ ПРОФИЛЯМИ ПОДГОТОВКИ) В СООТВЕТСТВИИ С ТРЕБОВАНИЯМИ ФГОС ВО

Л.А. Захарова

Аннотация. Показаны механизмы актуализации образовательных программ в связи с вступлением в силу новых федеральных стандартов.

Ключевые слова. Федеральный стандарт, бакалавриат, образовательная программа, педагогическое образование

Министерство образования и науки Российской Федерации продолжает внедрять федеральные государственные образовательные стандарты высшего образования (ФГОС ВО), именуемые как ФГОС 3+. В начале 2016 года были опубликованы ФГОС ВО, устанавливающие требования к реализации образовательных программ бакалавриата педагогического образования: 14 января 2016 г. – по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (вступил в силу с 25.01.2016); 09 марта 2016 г. – по направлению 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (вступил в силу с 20.03.2016).

Реализация нормативно-правовых требований ФГОС ВО сопровождается возникновением определенных сложностей.

Анализ, последствия и способы решения наиболее существенных из них приведены ниже. *Нормативно-правовая особенность:* приказы Минобрнауки России не только утверждают новые стандарты (ФГОС ВО), но и признают утратившими силу предшествующие им федеральные государственные образовательные стандарты высшего профессионального образования (ФГОС ВПО)[3].

Последствие: образовательные организации в течение 10 дней после опубликования ФГОС ВО должны актуализировать существующие образовательные программы для обучающихся всех курсов, в том числе и выпускных (последнего года обучения). При этом, поскольку во ФГОС ВО всех направлений подготовки (уровень ба-