

3. Розанваллон, П. Утопический капитализм. История идеи рынка / П. Розанваллон; пер. в фр. – М.: Новое литературное обозрение, 2007. – 256 с.
4. Хархордин, О. Что такое республиканская традиция / О. Хархордин. – URL: <http://eu.spb.ru/index/news-archive/2014/13549-republican-tradition>. – Загл. с экрана.
5. Силаев, Н. Кому говорить с Путиным / Н. Силаев // Эксперт. – 2012. – №2. – URL: <http://expert.ru/expert/2012/02/komu-govorit-s-putinyim>. – Загл. с экрана.
6. Что такое республиканская традиция: сб. ст. / науч. ред. О.В. Хархордин. – СПб.: Изд-во Европейского ун-та в Санкт-Петербурге, 2009. – URL: [http://eupress.ru/uploads/files/PT-091\\_pages.pdf](http://eupress.ru/uploads/files/PT-091_pages.pdf). – Загл. с экрана.
7. Михалков, Н.С. Поговорим об образовании. Сегодня дети, завтра – народ. Кого растим? / Н.С. Михалков. – URL: <http://www.besogon.tv/mikhalkov/102-obrazovanie.html>. – Загл. с экрана.
8. Qin, Yun. Want to keep ex-cons from returning to prison? Give them a liberal arts education / Yun Qin // Washington Post. – 2015. – July 9. – URL: [https://www.washingtonpost.com/posteverything/wp/2015/07/09/want-to-help-prisoners-stay-out-of-jail-teach-them-to-speak-chinese/?wpisrc=nl\\_headlines&wpm=1](https://www.washingtonpost.com/posteverything/wp/2015/07/09/want-to-help-prisoners-stay-out-of-jail-teach-them-to-speak-chinese/?wpisrc=nl_headlines&wpm=1). – Загл. с экрана.

**ОСОБЕННОСТИ ЭКСПЕРТИЗЫ КАЧЕСТВА И СОДЕРЖАНИЯ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ, ПО КОТОРЫМ НЕ УСТАНОВЛЕННЫ ФГОС И  
ФГТ (НА ПРИМЕРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ЧАСТНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«АКАДЕМИЯ КИНЕМАТОГРАФИЧЕСКОГО И ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА  
Н. С. МИХАЛКОВА»)**

*Слепокуров В.С.*

*Академия кинематографического и театрального искусства Н. С. Михалкова*

Образовательное частное учреждение дополнительного профессионального образования "Академия кинематографического и театрального искусства Н.С. Михалкова" – учебное заведение, реализующие программы профессиональной переподготовки, основной Целью которого является повышение профессионального уровня в рамках имеющейся квалификации, освоение новых компетенций в сфере кино и театрального искусства.

Деятельность академии ведется на основании федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 01 июля 2013 г. № 499 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам»; «Методических рекомендаций по разработке основных профессиональных образовательных программ и дополнительных профессиональных программ с учетом соответствующих профессиональных стандартов» от 29 января 2015 г., утвержденных Минобрнауки РФ.

Уникальность этого учебного заведения, его особая конкурентоспособность на рынке образовательных услуг заключается в

предъявляемых Академией базовых пороговых требованиях к слушателям – специалисты с высшим профильным профессиональным образованием в сфере кино и театрального искусства, прошедшие жесткий конкурсный отбор творческой направленности при поступлении в число слушателей академии. Это позволяет устанавливать особые требования к уровню профессиональной квалификации выпускника академии – обладание уникальными профессиональными компетенциями; способных к решению профессиональных задач повышенной сложности; мотивированных к достижению выдающихся творческих результатов.

Набор слушателей на обучение в Академии производится среди лиц, имеющих высшее профильное образование по направлениям: 52.05.01 Актерское искусство. Программа: «Актерское искусство в современных условиях», 55.05.01 Режиссура кино и телевидения. Программа: «Искусство режиссуры в 21 веке», 55.05.03 Кинооператорство. Программа: «Операторское искусство: технологии 21 века», 55.05.04 Продюсерство. Программа: «Продюсер - 21 век» по очной форме обучения, что позволяет слушателям представить в виде выпускной

квалификационной работы полноценный творческий продукт.

В результате освоения образовательной программы выпускники академии, прошедшие итоговую аттестацию, получают диплом о профессиональной переподготовке в соответствующем направлении профессиональной деятельности.

Академия ставит перед собой задачу обеспечить прокатную и фестивальную жизнь фильмам выпускников, а также подготовить премьеры спектаклей в Государственном театре киноактера и всероссийские гастрольные туры.

Академия оказывает содействие трудоустройству выпускников посредством деятельности собственного кадрового агентства, в котором формируется «банк данных» слушателей Академии, доступ к которому открыт профессиональным творческим организациям.

Педагогический состав Академии и приглашенные мастера, читающие Мастер-классы – выдающиеся фигуры отечественного и зарубежного театрального и киноискусства, доктора и кандидаты наук.

Академия располагает специализированной учебной и современной технической производственной базой, наполненной новейшими образцами профессиональной техники.

В соответствии с приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 01 июля 2013 г. № 499 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам» содержание дополнительного профессионального образования определяется образовательной программой, разработанной и утвержденной организацией, если иное не установлено законом. В академии утверждены образовательные программы профессиональной переподготовки в объеме 1560 часов каждая, рассчитанные на годичный период обучения по очной форме. Из них: общеобразовательный цикл 359 ч., профессиональный цикл 492 ч., учебно-производственный цикл 638 ч., факультативный цикл 71 ч. Количество лекционных занятий находится в объеме 20% от общего объема часов. Все это позволяет в полном

объеме усовершенствовать имеющие и овладеть новыми профессиональными компетенциями. Содержание дополнительной профессиональной программы полностью направлено на достижение целей программы и результатов ее освоения: обладание уникальными профессиональными компетенциями; способных к решению профессиональных задач повышенной сложности; мотивированных к достижению выдающихся творческих результатов.

Для определения структуры дополнительной профессиональной программы и трудоемкости ее освоения применяется система зачетных единиц, сопоставимая с во: 1 зачетная единица 36 час. Количество зачетных единиц по дополнительной профессиональной программе устанавливается академией. Структура профессиональных образовательных программ академии включает цель, планируемые результаты обучения, учебные планы, календарные учебные графики, рабочие программы учебных предметов, организационно-педагогические условия, формы аттестации, оценочные материалы и иные компоненты.

Учебный план дополнительной профессиональной программы определяет перечень, трудоемкость, последовательность и распределение учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных видов учебной деятельности обучающихся и формы аттестации.

Особое внимание хочется обратить на то, что результаты обучения по программе профессиональной переподготовки должны соответствовать результатам освоения основных профессиональных образовательных программ, а также направлены на приобретение новой квалификации, требующей изменения направленности (профиля) или специализации в рамках направления подготовки (специальности) полученного ранее профессионального образования, должны определяться на основе профессиональных компетенций соответствующих федеральных государственных образовательных стандартов. В качестве выпускных работ академии установлено, что по итогам годичного курса Академии выпускники представляют на суд экзаменацион-

ной комиссии короткометражные художественные (телевизионные) фильмы и спектакли. Выпускные работы режиссерской мастерской (отобранные мастерскими и ректоратом академии) являются основой для будущих полнометражных художественных фильмов.

Формы обучения и сроки освоения дополнительной профессиональной программы определяются образовательной программой и (или) договором об образовании. Срок освоения дополнительной профессиональной программы должен обеспечивать возможность достижения планируемых результатов и получение новой компетенции (квалификации) заявленных в программе. Срок освоения программ профессиональной переподготовки академии составляет 1560 ч. каждая, что дает возможность повышение уровня уже имеющихся и освоение новых профессиональных компетенций в полном объеме.

Квалификация, указываемая в документе о квалификации, дает его обладателю право заниматься определенной профессиональной деятельностью и (или) выполнять конкретные трудовые функции, для которых в установленном законодательством Российской Федерации порядке определены обязательные требования к наличию квалификации по результатам дополнительного профессионального образования.

Оценка качества освоения дополнительных профессиональных программ проводится в отношении:

Соответствия результатов освоения дополнительной профессиональной программы заявленным целям и планируемым результатам обучения;

Соответствия процедуры (процесса) организации и осуществления дополнительной профессиональной программы установленным требованиям к структуре, порядку и условиям реализации программ;

Способности организации результативно и эффективно выполнять деятельность по предоставлению образовательных услуг.

Оценка качества освоения дополнительных профессиональных программ проводится в следующих формах:

Внутренний мониторинг качества образования;

Внешняя независимая оценка качества образования.

Академия самостоятельно устанавливает виды и формы внутренней оценки качества реализации дополнительных профессиональных программ и их результатов.

Требования к внутренней оценке качества дополнительных профессиональных программ и результатов их реализации утверждается в порядке, предусмотренном академией.

В настоящее время рассматривается возможность применение процедуры независимой оценки качества образования, профессионально-общественной аккредитации дополнительных профессиональных программ и общественной аккредитации "Академии кинематографического и театрального искусства Н.С. Михалкова".

В соответствии с «Методическими рекомендациями по разработке основных профессиональных образовательных программ и дополнительных профессиональных программ с учетом соответствующих профессиональных стандартов», утвержденных Минобрнауки содержание дополнительных профессиональных программ должно учитывать профессиональные стандарты, квалификационные требования, указанные в квалификационных справочниках по соответствующим должностям, профессиям и специальностям, при этом программы профессиональной переподготовки разрабатываются на основании установленных квалификационных требований, профессиональных стандартов и требований соответствующих ФГОС высшего образования к результатам освоения образовательных программ.

Задача актуализации ФГОС и образовательных программ с учетом профессиональных стандартов сформулирована в поручениях Президента РФ по итогам совещания по вопросам разработки профессиональных стандартов, состоявшегося 9 декабря 2013 г.

Профессиональные стандарты содержат характеристику квалификации, необходимой для осуществления определенного вида профессиональной деятельности. Соответственно, их использование – обязательное условие разработки программ (моду-

лей, частей программ), обеспечивающих готовность к выполнению того или иного вида (видов) профессиональной деятельности.

По данным министерства труда и социальной защиты РФ в реестре профессиональных стандартов отсутствуют профессиональные стандарты по кино и другим экранному искусству. Соответственно, не представляется возможным привязка программ профессиональной переподготовки к установленным квалификационным требованиям профессиональных стандартов к результатам освоения образовательных программ. На сегодняшний день возможна только преемственность программ профессиональной переподготовки академии к требованиям соответствующих ФГОС высшего образования.

При сопоставлении ФГОС при разработке программ профессиональной переподготовки необходимо учитывать, что программа профессиональной переподготовки на-

правлена на получение компетенции, необходимой для выполнения нового вида профессиональной деятельности, приобретение новой квалификации (часть 5 статьи 76 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»). Для их определения может использоваться профессиональный стандарт. Вид профессиональной деятельности, квалификация, упоминаемые в цитируемой статье закона, в профессиональном стандарте в большинстве случаев соответствует обобщенной трудовой функции, иногда-трудовой функции. Как правило, в рамках программы профессиональной переподготовки может быть освоена одна обобщенная трудовая функция (трудовая функция).

Видимо на перспективу «Методические рекомендации» предлагают использовать следующую схему сопоставления описания квалификации в профессиональном стандарте с требованиями к результатам подготовки по ФГОС ВО:

Профессиональный стандарт	ФГОС ВО	Выводы
Обобщенная трудовая функция (ОТФ) или трудовая функция (ТФ) соответствующего уровня квалификации	Виды профессиональной деятельности (ВПД)	
Трудовые функции или трудовые действия	Профессиональные задачи, профессиональные компетенции (ПК) и (или) профессионально-специализированные компетенции (ПСК)	
Умения, другие характеристики трудовых функций	Общепрофессиональные компетенции (ОПК)	

Виды профессиональной деятельности, освоение которых предусмотрено ФГОС высшего образования (научно-исследовательская, проектная, производственная, организационно-управленческая и др.) являются «сквозными», поэтому при сопоставлении необходимо выбрать те из них, которые служат основой овладения выбранной квалификацией (обобщенной трудовой функцией или трудовой функцией).

С учетом возможного различия подходов, использованных при составлении характеристики профессиональной деятельности и определения требований к резуль-

татам освоения образовательной программы в ФГОС ВО и описания квалификации в профессиональных стандартах, в каждом конкретном случае разработчики должны самостоятельно определить, какие единицы профессионального стандарта и как корреспондируют с единицами ФГОС.

Результатом освоения программы профессиональной переподготовки становится новая квалификация и связанные с ней виды профессиональной деятельности, трудовые функции или компетенции, подлежащие совершенствованию, и (или) новые компетенции.